

Maria Pia Quintavalla

QUINTA VEZ



la
Collane
stampa

*La
C. Maconi*

a cura di Maurizio Cucchi

Poesia

N° 55

*“Ci incontreremo ancora
in questa distanza”*

Mauro Maconi



Maria Pia Quintavalla

QUINTA VEZ

stampa

© 2018 Maria Pia Quintavalla, Milano
© 2018 Stampa 2009, I-21022 Azzate (VA)
Via Mascagni, 21 • Tel. +39 0332 454325
lacollana@stampa2009.it
www.stampa2009.it
ISBN 978-88-8336-055-8
I edizione settembre 2018
Printed in Italy

PREFAZIONE

È questa un'opera al tempo stesso forte di una sua coerenza interna e di una interessante articolazione aperta anche sul piano della forma, delle scelte stilistiche, se non addirittura di genere. Maria Pia Quintavalla si ricollega in parte al suo recente passato, a precedenti narrazioni in versi, come quelle di *China*, personaggio che ricompare, come la stessa autrice ci avverte, realizzando quella che considera una "breve allegoria della seconda vita di China, qui madre fanciulla, risorta in terra di Castiglia, in una storia" che ne continua la biografia in una sorta di suggestiva metamorfosi. Ma soprattutto sa offrirci un quadro vario di figure femminili, dove nel rapporto di sangue, tra madre e figlia, tra sorella e sorella, si riproducono le complesse dinamiche che sembrano condurre a percorsi sia lineari che paralleli dove, comunque, la vita riproduce se stessa, pur avanzando nel vivo, problematico contrasto dei suoi ineludibili mutamenti.

Ecco allora la figura materna: "tu emanavi musica, ricordo bene, è stata la prima immagine di te avuta al mondo." Ed ecco poi la figlia, a sua volta divenuta madre di una creatura che vede appartenere a un mondo nuovo, a una vicenda personale e storica diversa, e comunque "più libera più umana", perché "non conosce guerre, né latitudini del nero" e "il novecento appena lo ha leccato". In ogni caso, il destino non offrirà soluzioni speciali, perché, inevi-

tabilmente, anche “la sua nascita va verso la tua morte.”

Ma uno dei caratteri in maggior rilievo di questo libro, come si accennava, è nella varietà delle soluzioni formali. Dalla narrazione in prosa poetica con accensioni liriche, Quintavalla passa alla cronaca in versi, per approdare anche al dialogo teatrale nella sezione *Le sorelle*, componendo un insieme, una proposta, di cangiante novità espressiva, di sorprendente efficacia.

m.c.

Quinta vez è disponibile online presso:

[IBS](#)

[HOEPLI](#)

[IL LIBRACCIO](#)

[AMAZON](#)

[FELTRINELLI](#)